

Laatineet: Milja Ahtosalo-Louhiranta, Lari Kotilainen & Maiju Ristkari

ANKALLISTAITEEN LUKUISAT LAJIT

ANKALLISAKATEMIA

II

TEHTÄVÄPAKETTI 3/6



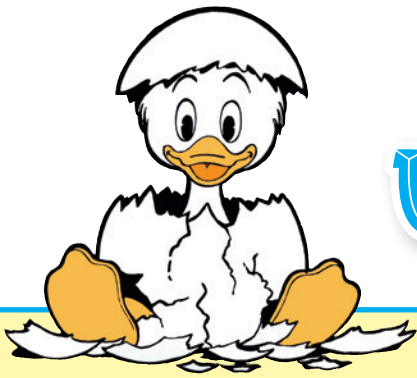
Opettajalle ohjeeksi:

Yhden osion tekemiseen ja tarkastamiseen
voi varata ainakin yhden oppitunnin.



Toiminnalliset tehtävät on merkitty Liikkeelle!-logolla.
Niiden toteuttaminen vie enemmän aikaa ja voi vaatia
esimerkiksi tiedonhakua tai suunnittelua.

WALT DISNEY
AKU ANKKA



UNTUVIKOT

Lue tarina *Modernia taidetta*

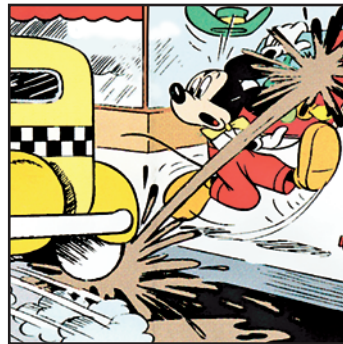
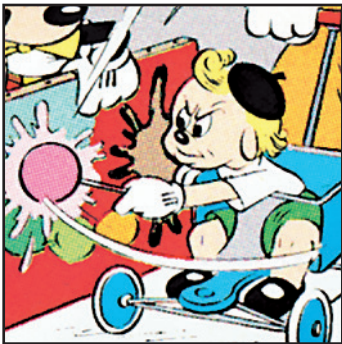
https://lataamo.akuankka.fi/lue/818b56fe8127cd5b153667a028edc833?ref=search&utm_source=lataamo_web&utm_medium=referral&utm_campaign=none&
ja tee tehtävä 1.

1.

Tutustu tarinaan

a) Mikki kohtaa taideteoksensa kanssa vastoinkäymisiä.
Numeroi kuvat niin, että ensimmäinen tapahtuma on 1 ja viimeinen 4.

© Disney



b) Etsi tarinasta vastaus seuraaviin kysymyksiin.

Mitkä eläimet ovat kiinnostuneita Mikin taideteoksesta? _____

Mihin Mikki vie taulunsa? _____

Mitä työmies kaataa Mikin taulun päälle? _____

Kuinka mones Mikki on taidekilpailussa? _____

Lue tarina Tähti on syttynyt

https://lataamo.akuankka.fi/lue/124dd53748362920f7100988690b4aef?ref=search&utm_source=lataamo_web&utm_medium=referral&utm_campaign=none&
ja tee tehtävät 2–3.

2.

Kasvata teatteritietouttasi

a) Mitkä väitteet pitävät paikkansa tarinan perusteella? Merkitse rasti ruutuun.

Hessu on töissä teatterissa.

Hessu esittää näytelmän pääosan.

Ihmiset taputtavat innokkaasti Hessulle.

Hessua jännittää.

Ystävät kannustavat Hessua.



© Disney

b) Teatterissa työskentelee ihmisiä monissa eri tehtävissä. Yhdistä ammatti ja sen merkitys. Kirjoita valmiit virkkeet viivoille.

- | | |
|--------------|---|
| näyttelijä ○ | ○ suunnittelee esiintyjien asusteet |
| puvustaja ○ | ○ esiintyy teatterin lavalla |
| lipunmyyjä ○ | ○ kertoo esiintyjille, miten heidän pitää näyttellä |
| ohjaaja ○ | ○ myy katsojille pääsylipun |

3.

Piirrä ammatti



**Mitä haluaisit tehdä aikuisena?
Piirrä tai kirjoita ruutuihin vastaukset unelma-ammattiisi
liittyviin kysymyksiin. Näytä vastaukset luokkatovereille
ja anna heidän arvata, mistä ammatista on kyse.
Täydennä vasta sitten loppuun ammatin nimi.**

Missä paikassa unelma-ammattissasi työskennellään?

Mitä työvälineitä unelma-ammattissasi tarvitaan?

Unelma-ammattini on _____



NUORISO

Lue tarina *Elämiä elävinä kuvina*

https://lataamo.akuankka.fi/lue/d3e96e9d7b89bec6361036ecd465b25f?ref=search&utm_source=lataamo_web&utm_medium=referral&utm_campaign=none&
ja tee tehtävät 1–3.

1.

Tutustu tarinaan



© Disney

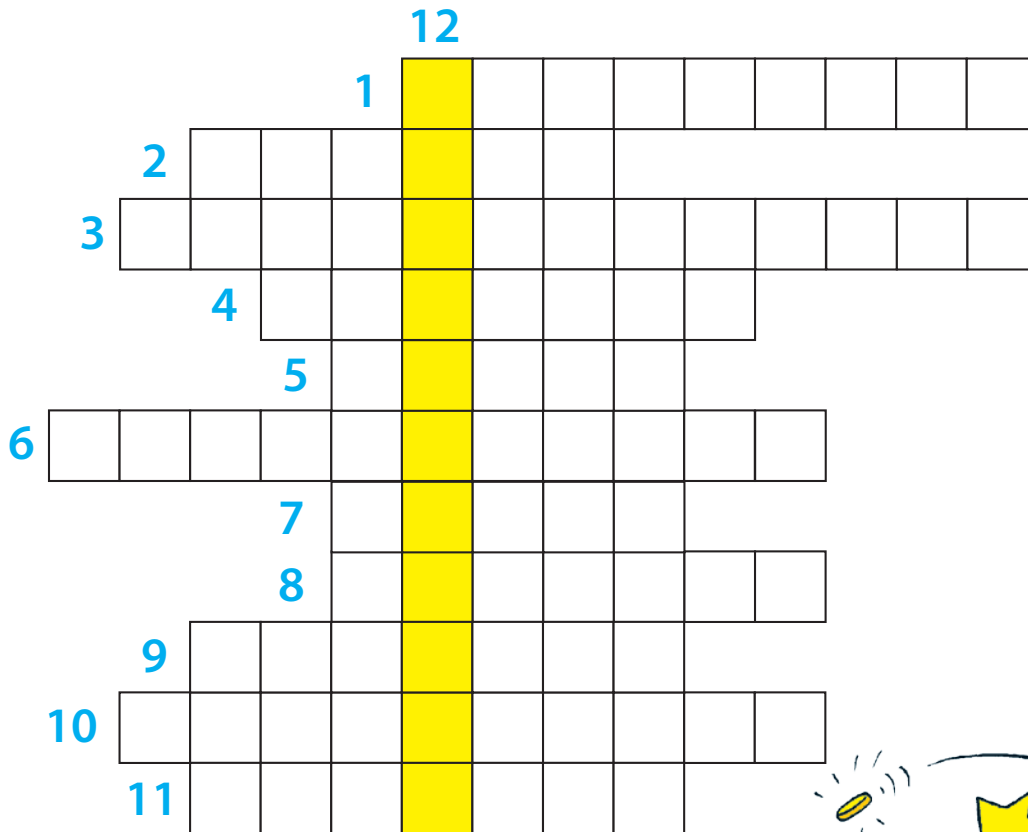
*Roopen rahat on kerätty mahtavaan rahasäiliöön.
Roope kohtaa Klondikessa Kultu Kimalluksen.
Milla Magia yrittää varastaa ensilantin.
Roope ui rahakasassa.
Karhukopla himoitsee Roopen rahoja.
Aku on Roopen juoksupoika.
Roope ansaitsee ensilanttinsa.*

b) Tragedia tarkoittaa näytelmää, jossa asiat menevät huonosti ja useilla henkilöillä on surullinen kohtalo. **Komedia** taas on näytelmä, jossa henkilöille tapahtuu hassuja asioita ja jonka tarkoituksena on saada yleisö nauramaan. Kumpaa tyyliä Roopen elämästä kertova elokuva edustaa? Perustelee.

Kyseessä on tragedia / komedia, sillä _____

2. Ota elokuväkäsitteet haltuun

Ratkaise elokuvanteon käsitteiden ristikko vihjeiden ja tarinan perusteella.



1. Näyttelijän puheenvuoro.
2. Laite, jolla näyttelemisen tallennetaan filmille.
3. Suunnitelma, jonka mukaan elokuvan tapahtumat etenevät.
4. Henkilö, joka käyttää kameraa.
5. Englannin kielestä peräisin oleva sana, joka tarkoittaa elokuvaa.
6. Paikka, jossa elokuvat usein kuvataan.
7. Tämä pitää ostaa, jotta pääsee katsomaan elokuvaa.
8. Akulla on elokuvassa pääosa. Mikä Milla Magialla on?
9. Elokuvan osa. Roope ei halua kuvata näitä uudestaan.
10. Ihminen, joka esiintyy elokuvassa.
11. Henkilö, joka kertoo näyttelijöille, mitä pitää tehdä.

Pystyyn:

12. Yhteisnimitys kaikille tavaroille ja esineille, joita lavastukseen ja puvustukseen tarvitaan.



© Disney



3.

Ryhtykää elokuvantekijöiksi

- a) Suunnitelkaa lyhyt elokuva ankkalinnalaisista. Laatikaa käsikirjoitussuunnitelma pareittain tai pienissä ryhmissä vastaamalla seuraaviin kysymyksiin.

Henkilöt

Keksikää päähenkilö. Kuka hän on? _____

Entä ketkä ovat sivuhenkilöitä? _____

Miljöö eli tapahtuma-aika ja -paikka

Missä paikassa elokuva tapahtuu? _____

Mihin aikaan elokuva sijoittuu? _____

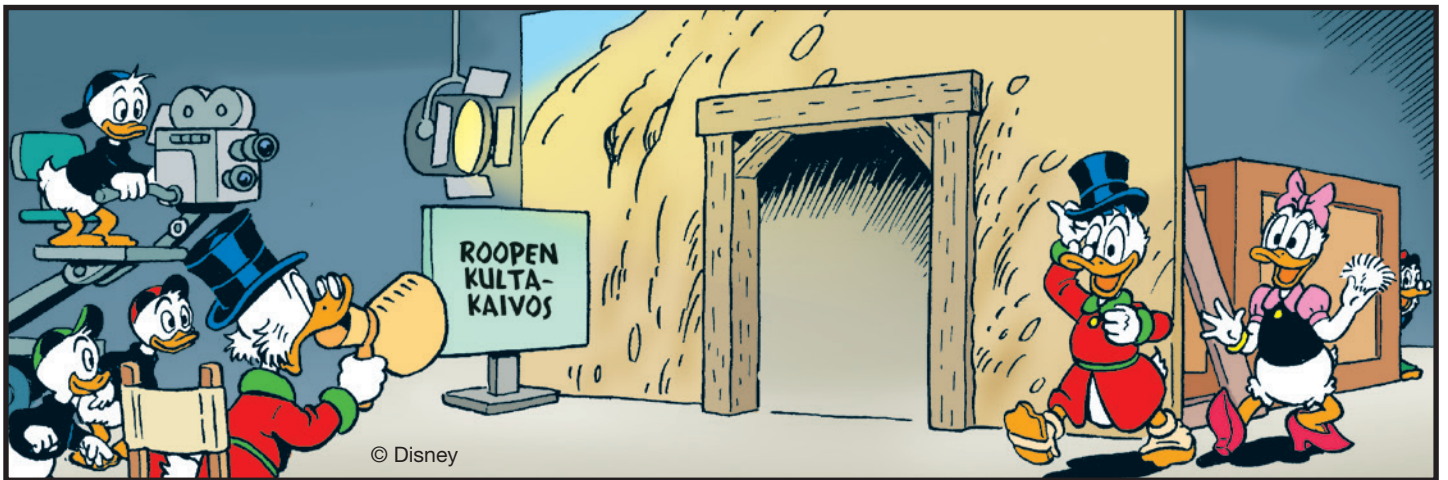
Juoni

Miten elokuva alkaa? _____

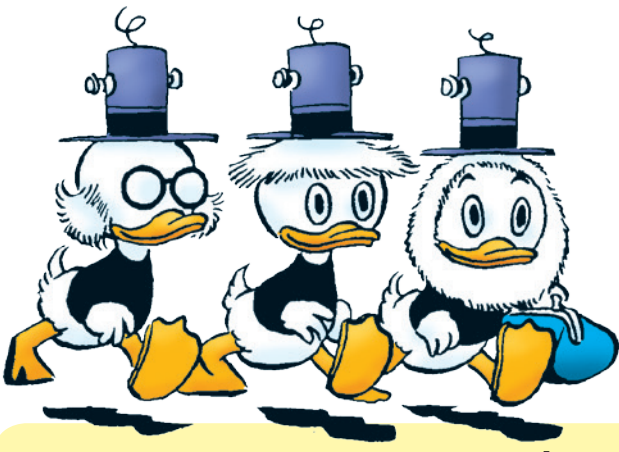
Mitä jännittävää tai ongelmallista elokuvassa tapahtuu? _____

Miten jännittävästä tai ongelmallisesta tilanteesta selvitään? _____

Miten elokuva loppuu? _____



- b) Toteuttakaa käsikirjoitusten perusteella pienet näytelmät tai videoikaa elokuvanne. Voitte suunnitella repliikit eli vuorosanat valmiiksi ennen esittämistä.



HARMAA- HAPSET

Lue tarina *Kritiikkikriisi*

https://lataamo.akuanka.fi/lue/167b22125df8b086bceee93fe15ca7be?ref=search&utm_source=lataamo_web&utm_medium=referral&utm_campaign=none&
ja tee tehtävät 1–2.

1.

Teroita kritikonkynäsi

a) Pellen rakentama kritiikkorobotti arvostelee taiteenlajin kuin taiteenlajin.

Kirjoita robotin puhecuplan viereen, onko siinä kyse kirjallisuudesta, valokuvataiteesta vai elokuvista.

*Kaunis kuva terveestä,
runaslehtisestä puusta
on otettu onnistuneesta
kuvakulmasta.*

*Loppu
onkin piinallista
katsottavaa.*

*Eihän sitä
kukaan täyspäinen
osta.*

© Disney

*Valitettavinta
kuitenkin on, että uusi
Puntti vetää pääroolin
kehnommin kuin
edeltäjänsä.*

*Keskenkasvuisen
kyökkipsykologin
hölinää!*

b) Kritiikin eli arvostelun tarkoitus on kertoa kirjoittajan oma mielipide.

Alleiviivaa ne neljä ilmausta, jotka sopivat tällä perusteella kirja-arvosteluun.

Minun mielestäni...

En pysty sanomaan kirjasta yhtään mitään.

Tutkimuksen mukaan...

Olen sitä mieltä, että...

Yksi ystäväni on lukenut kirjan.

Parasta kirjassa on...

Kirja on huono, koska...

Lehden mukaan kirja on erinomainen.

2. Ryhdy kriitikoksi

Valitse oheisista ankallismaailman teoksista yksi ja kirjoita siitä lyhyt arvostelu pelkän nimen perusteella eli itse teosta tuntematta – siis vastoin kaikkia kunnan kriitikon periaatteita. Päätä ensin, piditkö teoksesta vai et, ja kirjoita sen mukaisesti.

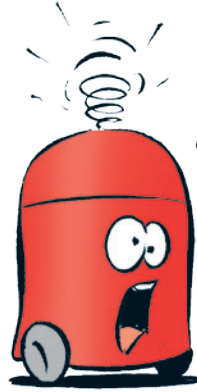
Kansanedustaja Vesiperä: ”Kootut puheet I–X”

A. Kata Riisitie: ”Kymmenen pientä ankanpoikaa”

Prof. Höplä: ”Tieteellisen taikauskon peruskurssi”

”K. Ulinaarin herkkukalenteri”

”1000 erilaista valepukua”



© Disney

Keksi arvostelullesi otsikko.

Aloita kirjoittamalla, mitä teosta arvostelusi koskee.

Kerro sitten, mitä mieltä olit teoksesta ja perustele, miksi. Keksi ja kirjoita, mitä huonoa/hyvää kirjassa oli.

Lue tarina *Elämää suurempaa taidetta*
https://lataamo.akuankka.fi/lue/f0cea45cc7cf1f4b88034aadd2115199?ref=search&utm_source=lataamo_web&utm_medium=referral&utm_campaign=none&
ja tee tehtävä 3.



3.

Tutustu taidesuuntaukseen

a) Tarinassa mainitaan taidesuunta nimeltä kubismi. Ota selvää siitä ja vastaa kysymyksiin.

★ Missä taiteenlajeissa kubismia on hyödynnetty? Mainitse kolme. _____

★ Milloin kubismi oli vallalla? _____

★ Kuka seuraavista taiteilijoista oli tyypillinen kubisti? Alleviivaa.

Leonardo da Vinci

Hugo Simberg

Pablo Picasso

★ Mikä kubismille on tyypillistä? Alleviivaa kolme.

pienet vierekkäiset pisteet

hedelmäasetelmat

kulmikkaus

venyneet muodot

muotojen kuvaaminen kuutioina, lieriöinä ja palloina

luonnonmaisemat

valokuvat

kohteen kuvaaminen eri kulmista samaan aikaan

b) Taiteile oma kubistinen teoksesi.

Valitse luokasta jokin esine ja tee siitä kubismin oppien mukainen piirros tai maalaus.



VASTAUKSET

UNTUVIKOT

Tehtävä 1a)

1. auto
2. lapsi
3. koira
4. tappelu

Tehtävä 1B)

- ★ *Kissat ja koirat*
- ★ *Nykytaiteen museoon*
- ★ *Kalaliimaa*
- ★ *Ensimmäinen*

Tehtävä 2A)

Paikkansa pitävät seuraavat väittämät:

- ★ *Hessu on töissä teatterissa.*
- ★ *Hessua jännittää.*
- ★ *Ystävät kannustavat Hessua.*



© Disney

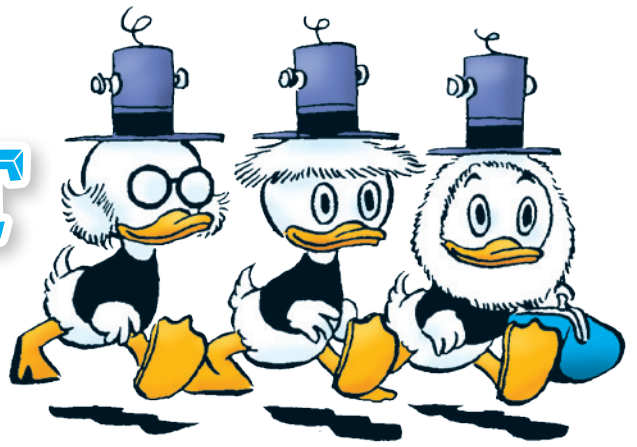
Tehtävä 2B)

- ★ *Näyttelijä esiintyy teatterin lavalla.*
- ★ *Puvustaja suunnittelee esiintyjien asusteet.*
- ★ *Lipunmyyjä myy katsojille pääsylipun.*
- ★ *Ohjaaja kertoo esiintyjille, miten heidän pitää näyttellä.*

VASTAUKSET

HARMAAHAPSET

Tehtävä 1A)



© Disney

Kaunis kuva terveestä, runsaslehtisestä puusta on otettu onnistuneesta kuvakulmasta.

valokuvataide

Loppu onkin piinallista katsottavaa.

elokuva

Eihän sitä kukaan täyspäinen osta.

kirjallisuus

Valitettavinta kuitenkin on, että uusi Puntti vetää pääroolin kehnommin kuin edeltäjänsä.

elokuva

Keskenkasvuisen kyökkipsykologin hölinää!

kirjallisuus

Tehtävä 1B)

Kritiikkiin sopivia ilmauksia ovat:

- ❖ *Minun mielestäni...*
- ❖ *Olen sitä mieltä, että...*
- ❖ *Parasta kirjassa on...*
- ❖ *Kirja on huono, koska...*

Tehtävä 3A)

- ❖ *Kubismia on hyödynnetty seuraavissa taiteenlajeissa: maalaustaide, arkkitehtuuri, kuvanveisto ja taideteollisuus.*
- ❖ *Kubismi oli vallalla 1900-luvun alussa.*
- ❖ *Pablo Picasso oli kubisti.*
- ❖ *Kubismille on tyypillistä: kulmikkaus, muotojen kuvaaminen kuutioina, lieriöinä ja palloina sekä kohteen kuvaaminen eri kulmista samaan aikaan.*